

# Progettazione di campo di esperienza/disciplina: ITALIANO

## INSEGNANTI IC RENDE CENTRO:

Aquino Angela

Chiappetta Luisa

Cosentino Orietta

Greco Rosa Marialuigia

Lanza Domenica

Volpentesta Rosanna

	<b>S. Infanzia</b>	<b>S. Primaria</b>	<b>SSIG</b>
<b>Situazione di partenza</b>			
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi e conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti variabili culturali e sociali.</li> </ul>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare e comprendere messaggi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Raccontare storie personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione:</li> </ul>

			<p>durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li><li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li><li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle,</li></ul>
--	--	--	--

			<p>grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>
<b>Contenuti/conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole</li> <li>• Semplici racconti</li> <li>• Poesie, filastrocche e canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della comunicazione, le favole e i testi di interesse, il racconto delle esperienze personali</li> <li>• Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo</li> <li>• Il lessico</li> <li>• Conoscenza approfondita di contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi-espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</li> <li>• Il lessico</li> </ul>
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere o guidate, giochi all'aperto, gioco libero</li> <li>• Ascolto di racconti, storie e canzoni</li> <li>• Ascolto di messaggi e testi</li> <li>• Lettura e narrazione animata</li> <li>• Attività grafiche pittoriche</li> <li>• Attività di drammatizzazione</li> <li>• Attività finalizzate alla comprensione di regole scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni collettive, guidate o libere per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza</li> <li>• Drammatizzazione, simulazioni di situazioni comunicative, giochi, racconti di storie, attività per sviluppare l'ascolto e l'attenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi orali che potenzino l'ascolto e l'esposizione orale, il confronto collettivo di idee e lo scambio di conoscenze</li> <li>• Esercizi orali e scritti per interpretare i messaggi proposti.</li> <li>• Testi orali che contengono pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio.</li> <li>• Lavori collettivi e discussioni attorno ad un problema per condividere conoscenze ed esperienze.</li> </ul>

<b>Strategie metodologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme</li> <li>• L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni</li> <li>• La vita di relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriale per la costruzione del sapere</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Giochi linguistici, giochi di ruolo, conversazioni e discussioni</li> <li>• Lavoro individuale, a coppie, a piccolo gruppo e collettivo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>• Attività di recupero, consolidamento e sviluppo</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Giochi di ruolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione dialogata e feedback</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie di aiuto" guidato e non</li> <li>• Metodo della ricerca/azione</li> <li>• Metodo laboratoriale</li> <li>• La discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo.</li> <li>• Strategie per la conoscenza metacognitivaLe facilitazioni procedurali.</li> <li>• Le mappe concettuali e cognitive.</li> </ul>
<b>Sussidi e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale manipolativo</li> <li>• Libri di favole</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi didattici e non, libri di testo e libri integrativi</li> <li>• Sussidi audiovisivi</li> <li>• Materiale didattico strutturato</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Software didattici</li> <li>• Mappe concettuali e schemi</li> <li>• LIM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo e non</li> <li>• Testi di supporto</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Sussidi didattici</li> <li>• Giornali e riviste</li> <li>• Biblioteca scolastica</li> <li>• Computer</li> <li>• LIM</li> </ul>
<b>Spazi</b>			
<b>Tempi</b>			

<b>Verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione e di gioco</li> <li>• Conversazione</li> <li>• Verbalizzazione</li> <li>• Utilizzo di schede di verifica</li> <li>• Valutazione quadrimestrale con uso di griglie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura</li> <li>• Verifiche orali: conversazioni e lettura, dibattiti, interrogazioni</li> <li>• Osservazione dei comportamenti</li> <li>• Valutazione della prestazione connessa al compito</li> <li>• Prove oggettive iniziali in itinere e finali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove oggettive: V/F, scelta multipla, esercizi o risposte a domande</li> <li>• Prove soggettive: verifiche orali, interventi e dialoghi mirati e non, produzione di testi</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progressi raggiunti rispetto al livello di partenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia gestionale operativa: uso degli strumenti, uso del tempo, uso delle tecniche</li> <li>• Autonomia cognitiva: uso delle procedure, uso delle preconcoscenze</li> <li>• Autonomia emotiva- relazionale: scelta dei comportamenti, capacità di autocontrollo</li> </ul>	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza;</li> <li>• raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali;</li> <li>• livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina;</li> <li>• livello delle competenze disciplinari e trasversali.</li> </ul> <p>Attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro;</li> <li>• autovalutazione dell'allievo;</li> <li>• valutazione dell'insegnante.</li> </ul>
<b>Certificazione</b>		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un

		registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Livello</b>		A- Avanzato B- Intermedio C- Base D- Iniziale	A- Avanzato B- Intermedio C- Base D- Iniziale