

Progettazione di campo di esperienza/disciplina: ITALIANO

INSEGNANTI IC RENDE CENTRO:

Aquino Angela

Chiappetta Luisa

Cosentino Orietta

Greco Rosa Marialuigia

Lanza Domenica

Volpentesta Rosanna

	S. Infanzia	S. Primaria	SSIG
Situazione di partenza			
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi e conversazioni, discussioni di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti variabili culturali e sociali.
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare e comprendere messaggi rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussioni) rispettando i turni di parola. • Comprendere gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione:

			<p>durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle,
--	--	--	--

			<p>grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
Contenuti/conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole • Semplici racconti • Poesie, filastrocche e canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione, le favole e i testi di interesse, il racconto delle esperienze personali • Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo • Il lessico • Conoscenza approfondita di contesto, scopo, destinatario della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi-espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media • Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... • Il lessico
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere o guidate, giochi all'aperto, gioco libero • Ascolto di racconti, storie e canzoni • Ascolto di messaggi e testi • Lettura e narrazione animata • Attività grafiche pittoriche • Attività di drammatizzazione • Attività finalizzate alla comprensione di regole scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni collettive, guidate o libere per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza • Drammatizzazione, simulazioni di situazioni comunicative, giochi, racconti di storie, attività per sviluppare l'ascolto e l'attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi orali che potenzino l'ascolto e l'esposizione orale, il confronto collettivo di idee e lo scambio di conoscenze • Esercizi orali e scritti per interpretare i messaggi proposti. • Testi orali che contengono pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio. • Lavori collettivi e discussioni attorno ad un problema per condividere conoscenze ed esperienze.

Strategie metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme • L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni • La vita di relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere • Lezione frontale • Giochi linguistici, giochi di ruolo, conversazioni e discussioni • Lavoro individuale, a coppie, a piccolo gruppo e collettivo • Brainstorming • Problem solving • Interventi individualizzati • Attività di recupero, consolidamento e sviluppo • Cooperative learning • Attività laboratoriali • Giochi di ruolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Brainstorming • Lezione dialogata e feedback • Cooperative learning • Lavoro individuale, di gruppo e in "coppie di aiuto" guidato e non • Metodo della ricerca/azione • Metodo laboratoriale • La discussione, il ragionamento condiviso, il dialogo. • Strategie per la conoscenza metacognitivaLe facilitazioni procedurali. • Le mappe concettuali e cognitive.
Sussidi e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale manipolativo • Libri di favole • Sussidi audiovisivi • Computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi didattici e non, libri di testo e libri integrativi • Sussidi audiovisivi • Materiale didattico strutturato • Libri di testo • Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori • Biblioteca • Software didattici • Mappe concettuali e schemi • LIM 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non • Testi di supporto • Fotocopie • Schede predisposte • Sussidi didattici • Giornali e riviste • Biblioteca scolastica • Computer • LIM
Spazi			
Tempi			

Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione e di gioco • Conversazione • Verbalizzazione • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura • Verifiche orali: conversazioni e lettura, dibattiti, interrogazioni • Osservazione dei comportamenti • Valutazione della prestazione connessa al compito • Prove oggettive iniziali in itinere e finali 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive: V/F, scelta multipla, esercizi o risposte a domande • Prove soggettive: verifiche orali, interventi e dialoghi mirati e non, produzione di testi
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Progressi raggiunti rispetto al livello di partenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia gestionale operativa: uso degli strumenti, uso del tempo, uso delle tecniche • Autonomia cognitiva: uso delle procedure, uso delle preconoscenze • Autonomia emotiva- relazionale: scelta dei comportamenti, capacità di autocontrollo 	<p>La valutazione si effettua tenendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza; • raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali; • livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina; • livello delle competenze disciplinari e trasversali. <p>Attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione diretta dell'alunno durante il lavoro; • autovalutazione dell'allievo; • valutazione dell'insegnante.
Certificazione		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un

		registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Livello		A- Avanzato B- Intermedio C- Base D- Iniziale	A- Avanzato B- Intermedio C- Base D- Iniziale